



R. 520

MÁLAGA 28
MARZO 1926
AÑO V
NÚM. 5

LA SENA

EDITADA POR "PUBLICIDAD MORALES"

REVISTA
ANUAL
DE
SEMANA
SANTA

Lista de las Cofradías por orden de salidas

Domingo de Ramos, 28 de Marzo

NUESTRO PADRE JESÚS A SU ENTRADA EN JERUSALÉN. Sale a las 4 de la tarde de la parroquia del Sagrario. Llegará a la calle del Marqués de Larios a las 5 y media.

ITINERARIO. — Santa María, Molina Larios, Plaza del Siglo, Granada, Plaza de la Constitución (derecha), Especerías, Nueva, Puerta del Mar, Martínez, Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Plaza del Siglo, Duque de la Victoria, San Agustín a su templo.

SAGRADA CENA SACRAMENTAL. Sale de la iglesia de la Victoria a las 9 de la noche. Llegará a la calle de Larios a las 12 y media.

ITINERARIO. — Alfonso XII, Plaza y calle de la Victoria, Plaza de la Merced (derecha), Alamos, Torrijos, Pasillo de Sta. Isabel, Arriola, Atarazanas, Puerta del Mar, Alameda Alfonso XIII (centro), Marqués de Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Méndez Núñez, Plaza de Uncibay, Méndez Núñez, Plaza del Teatro, Alamos, Cárcer, Madre de Dios, Plaza de la Merced (derecha), Merced Huerto del Conde, Cobertizo del Conde, Lagunillas, Plaza de la Victoria, Cristo de la Epidemia, San Patricio a su templo.

Lunes Santo, 29 de Marzo

NTRO. P. JESÚS ORANDO EN EL HUERTO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN DOLOROSA. Saldrá de la parroquia de los Santos Mártires a las 9 de la noche y llegará a la calle de Larios a las 11.

ITINERARIO. — Santa Lucía, Granada, Plaza de la Constitución, Nueva, Martínez, Marqués de Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Plaza de

la Merced (derecha), Alamos, Torrijos, Pasillo de Santa Isabel, Atarazanas, Sebastián Souvirón, Plaza de D. Félix Sáenz, Nueva, Plaza de la Constitución, Granada, Santa Lucía a su templo.

NTRO. P. JESÚS DE LA COLUMNA. A las 8 y media de noche saldrá de la parroquia de la Merced. Llegará a la calle de Larios a las 12.

ITINERARIO. — Plaza de la Merced, Alamos, Torrijos, Pasillo de Santa Isabel, Plaza de Arriola, Atarazanas, Martínez, Marqués de Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Plaza de la Merced, Victoria, Plaza de la Victoria, Altozano, Frailes, Merced a su templo.

Martes Santo, 30 de Marzo

NTRO. P. JESÚS DE AZOTES Y COLUMNA, STMO. CRISTO DE LA EXALTACIÓN Y NUESTRA SRA. DEL MAYOR DOLOR DE LA STA. VERA CRUZ. A las 9 de la noche saldrá de la parroquia de San Juan y llegará a calle de Larios a las 10 y media.

ITINERARIO. — Sebastián Souvirón, Arriola, Atarazanas, Martínez, Marqués de Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Plaza de Riego (lado derecho), Alamos, Torrijos, Pasillo de Santa Isabel, Arriola, Atarazanas, Puerta del Mar, San Juan a su templo.

NUESTRO P. JESÚS DE LA HUMILLACIÓN. Saldrá a las 9 y media de la noche de la parroquia de Santo Domingo y llegará a calle de Larios a las once.

ITINERARIO. — Pasillo de Santo Domingo, Puente de Tetuán, Alameda Alfonso XIII (centro), Marqués de Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Plaza de la Merced, Alamos, Torrijos, Puerta Nueva, Pasillo de Santa Isabel, Plaza de Arriola, Torre

LOS MODELOS MÁS VARIADOS Y ELEGANTES

LOS ENCONTRARÁ VD. SIEMPRE EN LA

ZAPATERIA MARTIN

Establecimiento preferido por el público distinguido para para adquirir toda clase de calzados de señoras, caballeros y niños

GRANADA, 55 AL 59.-MÁLAGA

BIBLIOTECA GENERAL
A DONADA POR:
J. de Estrada



HISTORIAL DE LAS COFRADÍAS



Nuestro P. Jesús a su entrada en Jerusalén. Cofradía llamada vulgarmente "La Pollinica,..-Parroquia del Sagrario.

Esta infantil Cofradía, que ha llegado a ser de las mas vistosas e importantes, inicia el desfile suntuoso de las Hermandades malagueñas, con una originalidad digna de admiración.

Centenares de niños vestidos a la usanza hebrea, transportando palmas y olivas, forman las filas de penitentes resultando el desfile alegre y vistosísimo.

Fué fundador de esta Cofradía el virtuoso Padre Ponce, S. J. que a costa de sus trabajos consiguió que la rememoración de aquel acto en que Jesús entró en la ciudad santa, constituyera en Málaga un trascendental suceso.

La actual imagen de Cristo es de nueva construcción, y el paso representa la entrada triunfal del Señor en la ciudad que había de ser testigo de su pasión y muerte.

Esta Cofradía posee efectos procesionales de gran valor y vistosas insignias. En otra sección incluimos el itinerario y reformas.

Sagrada Cena Sacramental.-Iglesia de la Victoria.

Un grupo de empleados ferroviarios, dirigidos por el activo procesionista D. Miguel Luque Paredes, consiguieron fundar esta Cofradía el día 20 de Junio del año 1924 y salir en procesión en la Semana Santa del año pasado.

Como en realidad esta procesión resultó de las más vistosas e importantes, hemos de reconocer la improba labor de sus cofrades que a pesar de su modesta posición consiguieron hacer frente a tantísimos gastos. El paso que es de extraordinarias proporciones representa a Ntro. Señor Jesucristo, rodeado de sus apóstoles en la última cena, en la que se instituyó la Sagrada Eucaristía.

Las esculturas, que han sido talladas por el notable artista valenciano D. Pio Mollar, son de una expresión verdaderamente admirable reflejando el más exquisito arte religioso.

La Cruz-Guia, el estandarte y demás efectos procesionales, son de gran valor artístico.

Los penitentes visten túnicas y capirotos blancos y singulos rojos. Los cargos visten túnicas de lana blanca con capirote de seda blanca y singulo de oro.

El itinerario y reformas en otro lugar.

Nuestro P. Jesús Orando en el Huerto y María Santísima en su Concepción Dolorosa.-Parroquia de los Stos. Mártires

Esta Cofradía se fundó el 1.º de Noviembre de 1756, no pudiendo procesionarse sus veneradas Titulares hasta el mes de Abril del año siguiente, fecha en que el artista Fernando Ortiz entregó las esculturas, por las que cobró 1.200 reales.

Después de una época de fervorosa devoción, los cofrades dejaron de tributar culto externo a estas imágenes, hasta hace unos años que volvió a reorganizarse la Cofradía aún con mayor devoción que en sus principios.

Los efectos procesionales de esta Cofradía son de verdadero valor artístico, supieron avalorarlos con lujosa presentación.

El desfile de esta importante Cofradía llama poderosamente la atención por el orden y lucimiento conque lo efectúan sus activos y celosos cofrades.

En el primer paso aparece el Señor orando al pie de un olivo, del que pende un ángel portador del cáliz.

Sus penitentes visten túnicas blancas y capirotos morados. Los cargos llevan además capas moradas bordadas en oro. En el segundo paso aparece la Santísima Virgen, que luce rico manto de terciopelo azul bordado en oro, rodeada de esplendoroso marco de plata iluminada.

Sus penitentes visten túnicas blancas y capirotos azules. Los cargos visten además lujosas capas azules con insignias bordadas en oro fino.

Nuestro P. Jesús de la Columna.-Parroquia de Nuestra Señora de la Merced

El gremio de herreros, que allá por el año 1800,

ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO

Y ARTÍCULOS PARA RADIOTELEFONÍA

J. MERINO

Alameda Alfonso XIII, núm. 11

MÁLAGA

El Jardín de los Olivos

Verdaderamente que todo es santo en Palestina, todos los lugares son dignos de recogimiento y piedad, y en todos, la sombra de Jesús que por ellos pasó, diciendo está a los peregrinos que los visitan: «Descálzate, que la tierra que pisas santa es.»

Pero hay un lugar que impone a las almas sentimientos tan singulares, que las sumen en la más profunda meditación, en el más misterioso silencio, y este lugar, llamado por los Evangelistas «Campo» «Jardín», «Villa» y vulgarmente el Huerto de los Olivos, es Getsemaní.

Es un campo no muy extenso, a la falda del Monte Olivete, sobre el camino que pasa junto al torrente Cedrón, próximo al valle de Josafat. En 1679 lo adquirieron los PP. Franciscanos, cercándolo de la tapia que se ve en la actualidad, y después de una verja, regalo de una piadosa dama del Perú. En 1873 se erigió una pequeña Capilla (Gruta de la Agonía) donde se reza el «Vía Crucis», y hace muy poco se inauguró una hermosísima Iglesia.

En «Getsemaní», aparte de multitud de arbustos y flores, se veneran ochos olivos, que son otros tantos relicarios para el mundo cristiano; de sus ramas se hacen cruces, y de sus olivas rosarios, que los bondadosos Franciscanos regalan a los peregrinos; de ellos decía Lamartine: «¡Santos árboles, de los que devotamente recojo las olivas, que son reliquias para mis amigos!»

Todos están conformes, que «in radice» estos ocho olivos son del tiempo de Jesús, y que fueron regados con la sangre divina del Redentor, y por eso todos los de Jerusalén, incluso los turcos, les tienen en grande estima y veneración.

Es el Huerto de los Olivos como una de esas casas de campo que hay fuera de las ciudades, propiedad de acomodadas familias, y es creencia de los intérpretes que pertenecía a alguno de los parientes o muy amigos de Jesús, y por eso frecuentemente iba a él con sus discípulos, como lo hizo en la noche de la cena.

Aquí, en Getsemaní, es donde Jesús sitió el abandono de los suyos: «¡Una hora no habéis podido vigilar conmigo!» Aquí fué víctima de la negra acción del traidor discípulo, que conocía bien el lugar: «¡Amigo, con un beso entregas al Hijo del hombre!» Aquí, el alma de Jesús fué pre-

sa de terrible agonías y mortales congojas: «¡Triste está mi alma! ¡Padre!, si es posible, pase de mí este cáliz».

Por esto los peregrinos en «Getsemaní» se sienten anonados, y sus almas dulcemente confortadas. ¡A la caída de la tarde, por entre las sombras de los olivos, se deja ver el Angel de los consuelos..., y nada son allí los tormentos de la vida!..., como dice Jørgensen. ¿Cómo el que viene de los campos trillados, y de las planas calles de la tierra, osará penetrar en este paraje humedecido con la sangre de todo un Dios? Y hasta el luterano Pierre Loti, al escribir de Palestina, dice: «¡Getsemaní, Getsemaní, cuántos años he soñado venir a pasar en él una noche de soledad y de supremo recogimiento!...»

¡Huerto de Getsemaní, testigo de las agonías de Cristo por la Humanidad! ¡Tierra regada con la sangre divina del Hombre Dios! ¡Santos Olivos! ¡Misteriosas sombras!, hablad a las almas..., decid a los hombres los secretos de aquella noche...

Carlos Lorea.

Canónigo Chantre de la S. I. C. de Vitoria.

A JUDAS

Quando el horror de tu traición impía
Del falso apóstol fascinó la mente,
Y del árbol fatídico pendiente
Con rudas contorsiones se mecía.

Complacido en su mísera agonía,
Mirábale el demonio frente a frente,
Hasta que ya del término impaciente,
De entrambos pies con ímpetu le asía.

Más cuando vió cerca el descompuesto
Rostro la colvulsión trémula y fiera,
Señal segura de su fin funesto.

Con infernal sonrisa placentera
Sus labios puso en el horrible gesto,
Y el beso le volvió que a Cristo diera.

Juan Nicasio Gallego.

Librería de Salvador Fernández

Santa María, 17 y 19

En esta Librería encontrará el público los periódicos de modas más importantes de todo el mundo. Obras de todas las Casas editoriales.

Suscripciones a la Enciclopedia "ESPASA"

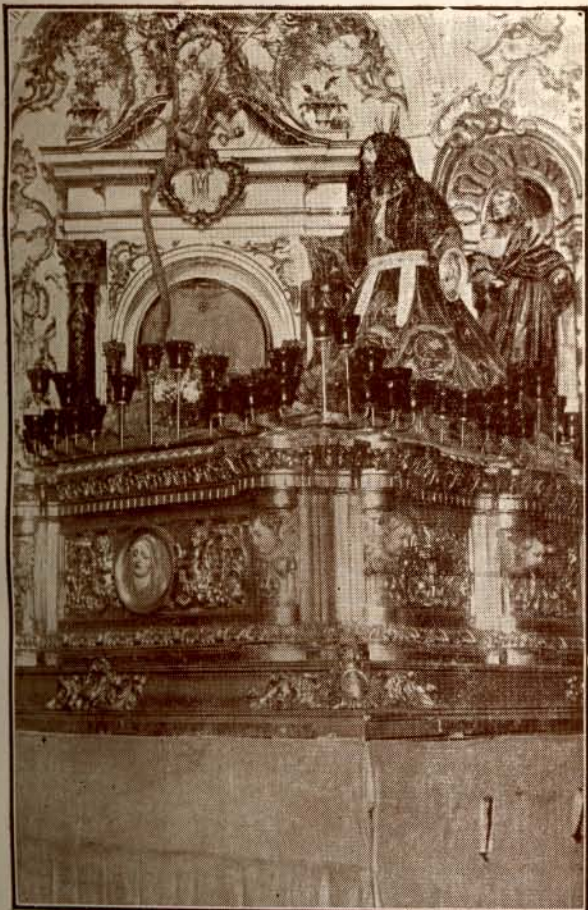
Suscripciones a "EL HOGAR Y LA MODA" a 2 ptas. mensuales con lectura y a 1 pta. sin ella



Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén.



Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna



Nuestro Padre Jesús orando en el Huerto.



María Santísima de la Concepción Dolorosa.

REFORMAS DE LAS COFRADÍAS

Nuestro P. Jesús a su entrada en Jerusalén.

Esta Cofradía infantil que inicia el incomparable desfile de nuestra Semana Santa, lucirá este año escasas reformas.

Entre ellas figura la ampliación de adorno del trono que resultará más vistoso y atrayente.

En la procesión figurarán un estandarte, muy artístico por cierto, una bandera y guía así como cuatro mazas doradas, todo de nueva construcción. Al aumentar los penitentes ha habido necesidad de adquirir nuevas túnicas.

Para figurar en esta procesión sólo se precisa ser mayor de cuatro años y poseer la túnica a la usanza hebrea con la palma correspondiente.

Sagrada Cena Sacramental

Es realmente digna de elogio la ímproba labor de los cofrades de la Cena que no contentos con el esfuerzo titánico realizado el pasado año para procesionar a sus veneradas titulares, han conseguido para este año reforma de bastante valor.

Con ello conseguirán que esta procesión sea de las más importantes, pues a ello están dispuestos quienes con tanto entusiasmo trabajan día y noche, ayudados de la eficaz protección del Excelentísimo Sr. Marqués de Foronda, que siente hacia esta Cofradía, especial predilección.

Este año lucirán en la procesión cuatro artísticas mazas doradas; cuatro bocinas con caídas de terciopelo bordadas en oro; 28 bastones de plata para centro y frente de procesión; seis campanillas; seis faroles de construcción gótica, también para el frente de procesión y porta-hachas para los penitentes.

Merece especial mención el rico mantel de Holanda artísticamente decorado, que llevará la mesa y la ampliación de alumbrado eléctrico que dará al trono mayor fastuosidad.

De permitirlo el tiempo se ultimarán otras reformas que llamarán la atención poderosamente.

Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y Maria Santísima de la Concepción Dolorosa.

Esta Cofradía importante, en atención a reformas realizadas otros años, no ha podido ultimar determinados proyectos que se verificarán en años venideros.

No obstante, en el trono del Señor figurará un nuevo angel portador del Cáliz, preciosa talla de la que es autor Pío Mollar.

Es también de nueva construcción la candelaria del trono, aumentándose como es consiguiente el alumbrado.

Según nuestras noticias de última hora, y por causas que desconocemos, es probable que este año no desfile el paso de la Santísima Virgen.

Nuestro Padre Jesús de la Columna

Esta típica Cofradía, aunque carece de recursos debido a la humilde posición de sus cofrades, ha conseguido poder desfilas con algunas innovaciones que le darán mayor vistosidad e interés.

Entre ellas figura un artístico estandarte bordado en oro y otros efectos procesionales.

Ntro. P. Jesús de Azotes y Columna, Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Sra. del Mayor Dolor de la Sta. Vera Cruz.

Cuántos gastos efectuados años anteriores han impedido que esta Cofradía pueda realizar las reformas proyectadas.

No obstante ello en la procesión figurarán cuatro artísticas mazas construídas por el Sr. Mustieles,

Federico París Rivas

SASTRE

Sánchez Pastor, 5. — MALAGA